

# Samen leren uit het verleden: Hoe omgaan met gevoelige thema's?





# Samen leren uit het verleden: Hoe omgaan met gevoelige thema's?

## WAT?

Gesprekken over het verleden voelen soms oncomfortabel aan of kunnen spanningen oproepen in de klas. Weet je soms niet hoe je bepaalde thema's op een creatieve manier kunt aanbrenge? Hoe kunnen we beter omgaan met de weerstand die kan ontstaan tijdens het aanhalen van complexe thema's? Hoe kan je als educatief medewerker zelf een bijdrage leveren aan actief burgerschap?

Het Bijzonder Comité voor Herinneringseducatie en het Wij-Zij Netwerk organiseren op 28 maart 2023 een forumdag.

Je maakt kennis met creatieve werkvormen en praktische voorbeelden om jou als educatief medewerker te versterken in het omgaan met de ongemakkelijke gesprekken. Aan de hand van rondetafelgesprekken en verschillende workshops ontdekken we samen methodes en inzichten om een actief burgerschap te versterken.

## VOOR WIE?

We stellen de studiedag open voor pedagogische medewerkers, leerkrachten secundair onderwijs, educatieve organisaties, beleidsmedewerkers en andere geïnteresseerden.

## DOELSTELLINGEN

- Educatieve medewerkers inspireren met creatieve werkvormen om historische thema's aan te brengen.
- Inzichten in actief burgerschap versterken.
- Educatieve medewerkers versterken in het omgaan met de ongemakkelijke gesprekken die historische thema's kunnen oproepen.

## PRAKTISCH

Dinsdag 28 maart 2023

BELvue Museum , Paleizenplein 7, 1000 Brussel

Inschrijven is aan een bedrag van **15 euro** en kan via <https://herinneringseducatie.be/nieuws/forumdag2023/>

Meer info via [caroline@herinneringseducatie.be](mailto:caroline@herinneringseducatie.be) of [dylan.meert@kazernedossin.eu](mailto:dylan.meert@kazernedossin.eu)



## Programma

09u00-09u30

**Onthaal**

---

09u30-11u00

***Lezing Naïma Lafrarchi***

---

11u00-12u15

***Rondetafelgesprekken***

*Wissel uit met collega's over gesprekstechnieken in de klas en het gebruik van creatieve werkvormen. Hoe ga jij om met de weerstand die kan ontstaan bij het aanhalen van een gevoelig thema? Hoe pak jij een les aan waarin een gevoelig thema aan te pas komt? Deelnemers delen ideeën met elkaar.*

---

12u15-13u00

**Lunch aangeboden door BCH en Wij-Zij Netwerk**

---

13u00-14u25

***Workshops ronde 1***

Keuze uit 4 workshops

---

14u25-14u35

**Doorschuiven**

---

14u35-16u00

***Workshops ronde 2***

Keuze uit 4 workshops

---

16u00

**Einde**



## Workshops 13u00-14u25

### **Perspectieven op het koloniaal verleden**

BELvue Museum

Er ontstaat steeds meer debat over hoe België moet omgaan met zijn koloniaal verleden en zijn koloniale erfenissen. Die debatten gaan van discussies over het teruggeven van Congolese kunst, de toekomst van koloniale monumenten en plaatsnamen van publieke ruimte, ...

BELvue voorziet een educatief pakket waarin de actuele debatten over het Belgische koloniale verleden vanuit een historische standpunt worden benaderd en waarin de leerlingen worden ondergedompeld in het leven van getuigen die het de koloniale periode beleefd hebben.

---

### **'Als het ginder is, is het hier'**

RCN

Gerechtigheid en Democratie

Voordelen, discriminatie en geweld: het zijn actuele, maar niet altijd simpele onderwerpen om in de klas te behandelen.

RCN inspireert je met didactische en inhoudelijke tips om gevoelige onderwerpen rond mechanismen van massageweld, dadergedrag evenals de opbouw en versterking van kritische burgerschap en democratie aan te pakken in de klas.

---

### **'Bringing voices alive and becoming one'**

Kazerne Dossin en

LAB gedreven onderwijs

Wil je graag aan de slag met creatieve werkvormen rond de Tweede Wereldoorlog en Holocaust? Via 'Place Based Learning' verwerven studenten een dieper inzicht in hedendaagse vormen van discriminatie door onderzoek te doen naar de slachtoffers van de Nationaalsocialisten.

---

### **'Leren over het Congres van Europa'**

Huis van de

Europese geschiedenis

Leren over het Congres van Europa. Hoe is het relevant voor een jonge generatie? Wat hebben Europeanen van gisteren bewaard en hoe zullen de Europeanen van morgen dit project voorzetten? En doet dat er vandaag toe? Het Learning Team van het Huis van de Europese Geschiedenis heeft nieuw materiaal over de vroege fase van de Europese Integratie ontwikkeld.



## Workshops 14u35-16u00

### **Demoklap: methodieken rond omgaan met uitdagende thema's in een superdiverse klas**

Atlas-Integratie en inburgering  
Antwerpen

Word je in de klas of in je werkomgeving geconfronteerd met straffe uitspraken? Bijvoorbeeld rond holebi's, racisme, hoofddoeken, ... Zijn er vaak botsende meningen in de klas en stel je de vraag hoe je aan je leerdoelen moet komen? Demoklap zorgt ervoor dat jij je leerlingen en de leerlingen elkaar beter kunnen begrijpen en constructief een discussie kunnen voeren. De leerlingen leren aan de hand van gesprekstools en discussie-oefeningen hun mening en de mening van anderen beter begrijpen.

### **What's new complottheorieën en propaganda**

Kazerne Dossin en  
Mediawijs

Hoe ga je vandaag om met propaganda, complottheorieën en misleidende informatie? We krijgen dagelijks duizenden berichten binnen: van harde, onweerlegbare feiten, tot absolute bagger. In de workshop 'What's new' leer jij hoe je samen met jongeren manieren kunt zoeken om te werken over complottheorieën en propaganda. Aan de hand van historische voorbeelden worden complottheorieën en propaganda doorprikt.

### **Burgerschapsreflex**

Odisee

Wil je graag een context in je klas of in je werkomgeving ontwikkelen waarin leerlingen zich thuis voelen? Tijdens de workshop 'Burgerschapsreflex' leer je democratische vaardigheden om toe te passen in een superdiverse klas. Je werkt aan een 'democratische proeftuin', een veilige omgeving waar jongeren het samenleven kunnen oefenen.

### **Israël-Palestina: kijken door elkaars bril**

Parellel Histories en GO!

Het is niet makkelijk om over een conflictueus verleden te praten. Zeker niet in scholen waarin leerlingen vanuit hun diverse achtergrond en nationaliteiten een ander beeld hebben van de geschiedenis. Aan de hand van Parallel Histories kruip je samen met je leerlingen in de huid van leeftijdgenoten van Israël en Palestina.